告

折虛議長聞相算三每兩元實日十版前 覽 萊海 社 不偽打期中同價格條橫上收每格各後 書市 西址 和不倒面及新目計作條下—格每關兩 同場門▼

意請明讀

者

明

與消各注

刊

復活

第

五

號

套、由香油 大衣和黄品 大衣和黄品 水龙和黄品

港皮還呢半昨

走出

十足

他最總的們近算中

> 注生晨

,活在

以、靶 致且子

與行路 路且口

百 四

畫天輯球 奎

內

定性事情

▼フレ影学

(全年)五元(

兴

(A) (每月) 六角(百本) (百本) (百本) (百本) (百本) (百本)

加倍)款請掛號

上每電

册影

萊特星

寄費在內電話色生香愛不釋手

寄上

西門.

蓬

告報段片

赴之邦

自苦、汨

論言筆

ML 人反 化 固老

固不值與之斤斤較量、 等 老羞成怒、逼登み報、信 日

恐外界不思察者、

本報

明煌增

算造、

相、特此鄭重

~因 崇

- 是非曲直、批評、非惟不認

種本

行報

公良

固老

性小聯 作 深晚方 · 萬蒼繼『人道』 一萬蒼繼『人道』

戲 院開

技巧等各方面 雨未果行 夠墮是的 不本

後代」 「現在一般所謂『明星』的演員、除了 現在一般所謂『明星』的演員、除了 地、我們設法改善是亟應需要的一件 地、我們設法改善是亟應需要的一件 地区、 候在

一角の大型の大型の大型を関係している。 一個の大型を関係している。 一個の大型を開発します。 一個の大型を開発します。 一個の大型を開発します。 一個人の果有了正當的娛樂、一不會可可運動器具和監球場等、以供職演員等在工作之後的鍛鍊、」這的「大一公司除了各種正常娛樂組合外、特意在外攝影場建築起「大一公司除了各種正常娛樂組合外、特意在外攝影場建築起「是一概而論的、一一研究表情――恐怕也無暇顧及、但是話要說回來了一个領、――研究表情――恐怕也無暇顧及、但是話要說回來了一个領、――研究表情――恐怕也無暇顧及、但是話要說回來了一个領、――研究表情――恐怕也無暇顧及、但是話要說回來了一个領、――研究表情――恐怕也無暇顧及、但是話要說回來了一个領、――研究表情――恐怕也無暇顧及、但是話要說回來了一个領、一

要的一件事、我要的一件事、我

了的迷戲我界、吃的的感的

並飯跳時到病

中國全國救國會廣東總會財務委員、並關懷學別、唱做俱佳、名問遐溯、每值袍笏登台、無豐別、唱做俱佳、名問遐溯、每值袍笏登台、無豐別、唱做俱佳、名問遐溯、每值袍笏登台、無學別、唱做俱佳、名問遐溯、每值袍笏登台、無學別、唱做俱佳、名問遐溯、每值袍笏登台、無

謝非非影

影無不度改

> 王穎

熱心

| 「在粤演劇籌款へは ・ 在粤演劇籌款へは ・ 日本龍」、自 ・ 日本語」、自 ・ 日本語』、自 ・ 日本語 日本 一、親贈本型の主要の表は、一、親贈本型の主要の表は、 刊 文 主角 特由見台演 版夫班說 刊人。 IJ

南方 響讀者 影片 逆公宝料司卿 該人人 問明向 世闡 、 必 般 十 九 引

一開馬

的聯合公司而論、他們 有些生氣了、就拿最近 國電影界、到如今總質 爭扎了將近二十年的 男 建設戲院遍現機公司的 開劃

各

覆配 额滿截 起見 報 (十五、三十號無存、) 截止、每份附郵二分、客函 見、特檢出每號百份、專供 報不多、難以應命、茲為 報本多、難以應命、茲為

也服時 酬答讀者起 全豹、惟存 問 不的四 過利六

拉 以得節益了相不司其續這下行了拿一省也、當必、是、是的的之 一行通時

一部開很至的

上拍占□一之照劇裝化先覺薛□校日委□南工

稿投迎歡

筆

花

一勞中子

校當會這起化軸再的一

賣

提出服

出之裝一一等

清 **賞仍留杭州** 全體囘滬 (*舞演)

重要明人 近悉有人 批評

(編

者

作後公本、司

文我一

湯筆花蓮啓 (為、殊屬不齒 · 具 (本質誠懇之批評

為的是汽車後生間 場別方東公司的事、但是或者他能夠立即把手續 整調查、已在前晚九點十五分夜車到了上海、這 機調查、已在前晚九點十五分夜車到了上海、這 大他們到杭州去、雖然日子很多、但是所攝祇有 交他們到杭州去、雖然日子很多、但是所攝祇有 交他們到杭州去、雖然日子很多、但是所攝祇有 政學所用的收音汽車、發生了問題、不便帶回、 外景所用的收音汽車、發生了問題、不便帶回、 外景所用的收音汽車、發生了問題、不便帶回、 外景所用的收音汽車、發生了問題、不便帶回、 對了大東公司的事、但是或者他能夠立即把手續 誤了大東公司的事、但是或者他能夠立即把手續 與了大東公司的事、但是或者他能夠立即把手續 成、作為、在收入一 酬項片

公一 開律 有刊酬出

設香港、 一本於茲、前岸, 本本文章、服務社會、 曾任海員特 一公司於北四川路、 自任導演、 一公司於北四川路、 自任導演、 一次司於北四川路、 自任導演、 一次司於北四川路、 自任導演、 士: 平 力黨國 號號、 召、且

魔根魄力 力雄厚提倡一司的精學 國 等計

國電影界的好氣象、因 國電影界的好氣象、因 的資本和魄力、在在足

许吸减器

H

安 大事擴充、我想 大事擴充、我想 THE REP N. P. Ŀ

5

完

片》

不現

日已

公攝

映竣

~~~

福津上營 弄略海業 五天部

士介紹

亨利定製

房子▶

五八七 同 克郎魔珠

演員負

使

瓣命

一切編劇、導

手幕起

請局是一 有聲與無聲電 小能記憶起, 討 論

不這

足樣

各國不同的首語、尤其 4 百年 有學電影、當然有興味、無質性國語的觀察、比潛得懂 好奇時國語的觀察、比潛得懂 好奇時國語的觀察、比潛得懂 好奇時國語的觀察、比潛得懂 好奇 好奇心的思

家專裝服女婦的術藝最尚高最是一司 公

(四十五)

和描寫人生而

**米** 

够罗

K B 简

大約非光陸即南京大戲院、惟华內可以公映。 地對 、 在年內可能公映否、 秋導演之聲片 自由之花 (劉鏡鴻問)明

(小導演答)安徽 A 业

事、時報紀載失實、





均有出售

漫一流的人物、那麽一易得到的、個性。例如自己情演一究、明星的榮譽是很容到觀察還要顧到自己,這樣地用心、這樣地研功才是哩、 漫派人物的動作、能夠功才是哩、 漫派人物的動作、能夠然也要下這種同樣的 當然要注意到社會上浪

是多慶大啊、怎麼禁得起這一個打擊呢 我們應當要縮小眼光、善加物勉纔對 我們應當要縮小眼光、善加物勉纔對 我們應當要縮小眼光、善加物勉纔對、那可反我們應當要縮小眼光、善加物勉纔對、那可反成、勉未成的、藉以扶助電影、成、勉未成的、藉以扶助電影、

明是践踏電影、還有什麼扶助才的中國電影界、又使這許多 完、満怪熱望へ

批評、不可概括而論的、(編者)所以批評的確是促進藝術的生態,沒有相當討論、反使演問。此後要十二分鄭重下筆、同志、此後要十二分鄭重下筆、同志、此後要十二分鄭重下筆、同志、此後要十二分鄭重下筆、制力學、新途的一個散想者、使使演歌恭維、沒有相當討論、反使演歌恭維、沒有相當討論、反使演歌恭維、沒有相當討論、反使演歌,不可概括而論的、《編者》

攝始開

(港演員答)

係

寫明幹網姓名地址

滿情 號 人 國美

附郵票八

前空》

記